◆王熙春「噱頭」預測◆

·四郎·

王熙春來了，卡爾登的當家花衫，快要走馬上任，聽說前台對於王的希望很大，為了她的上任，特地打住，改換牌子方式，裝修前台座位，可見待遇的穩種，這一回王熙春的「噱頭」，一定不是一眼眼，初打泡的幾天，保險大有「噱頭」，上海灘所有近十位乾老子，捧場當然是免不掉的，或者要有一下「噱頭噱腦」的大大捧場，可是這個噱頭，祇有幾天功夫，往下去，那要看王熙春自已做的「噱頭」了，有「噱頭」，從此走紅，在上海馬上立牢腳頭，也軋在頭挑坤角兒隊裏，要是她玩意，沒得「噱頭」，自然曇花一現，就此完結。照各方面情形預測起來，王熙春的「噱頭」，倒在上面捧的幾位身上，不能捧得太高，說得太好，因為捧得過分，旁人看在眼裏，反而顯出王熙春的「噱頭」，做的沒有捧的好，那就糟了！捧肉麻倒不要緊，千萬不可把王熙春沒有的「噱頭」，也去捧了出來，還是最重要的！總而言之，王熙春的「噱頭」，大約比予素蓮好一些，決不會今朝上去明日跌的，即使要跌，也得有一個月的「噱頭」。

巧不可階之一趣事

·銅龍·

讀張尚義之予若媳被綁事後，因憶張子之一頁桃色事件，堪稱奇趣，記之以供談助。張既甘心附逆，亦自知其身處危境，且暮有發生不測之可能，因令其子居於滬上，勿使還鄉，俾荷城門失火，不致殃及池魚，亦可見其舐犢之情矣。詎一日，某方軍事當局忽召張氏往，謂汝誠能效忠，然汝亦知汝予加入游擊隊之事乎？張突聆斯語，愕然不知所答。蓋知子莫若父，張固確信乃子之決不活動於游擊隊中，顧以未明眞相，勿敢祖辯。因曰：貴方何以知吾子之加入游擊隊也。某軍事當局語以調查經過，張益懍然，遂答容歸詳為追詢後，再行奉告。張歸，以詰其予，始恍然於誤會之由，而歎天下事誠有巧不可階者也。緣某飯店之某號房間，為某舞女所闢，張予識該舞女後，頗致傾倒，因常臨存，然舞女有兄，則為別動隊之中堅份子，每來滬輒往一視其妹。某方既獲情報，遣人偵察，並曾一度搜查，結果，得某種嫌疑證據，旋聞張子亦常出入該室也，遂認張予亦為活動於游擊隊中之一份子，而與乃父背道而馳矣。張既詢知底細，以告某方，始皆一笑置之。然張由是深恐少不更事之乃予，如再惹出是非，殊足妨害阿父前途，因令還鄉小住，詎不數日，即罹此難，此眞冥冥中早有安排歟。

上海灘一件時髦事

·秦斗·

今日之上海灘，有紅的有綠的，光怪陸離，簡直說不出來的古怪，上自太太奶奶老爺少爺，下至黃包車夫叫化畢三，無不在講摩登時髦。

最近我又多曉得一件上海灘時髦的事情，那就是每逢星期日上午的大光明，做禮拜，據說大光明的做禮拜，已有數年歷史，不過以前去的多是西人，後來漸漸有中國學生，直到現在情形全然不同，學生固然還是佔多數，可是商人店夥舞女明星以及外面跑跑的朋友，星期日的上午，都到大光明做禮拜去了，不過這些人的目的不同，有的是專為聽音樂去的，有的是邀會朋友去的，有的是吊膀子去的，有的是納涼（大光明有冷氣）去的，有的是軋鬧猛去的，眞的聽講去的人為數最少，所以每逢星期日，不到九時，大光明已告客滿，因為分文不取的緣故，生意是比開映「羅賓漢」還要勝一籌！

據說做禮拜也有規矩，牧師演講的時候，不能擅離寸步，牧師唱歌的時候，大家要起立附和而唱，並且在麥令斯的音樂隊未正式起奏之前，還有人到你面前來捐款，雖然多少不計，但也非略予點綴不可，上星期記者也做過一次時髦人，到大光明去軋鬧猛，別的都不覺得什麼，牧師唱歌時要大衆附和，這不能說不是一件窘事，記者不通蟹文，更不會歌曲，手裏拿着歌譜，看也沒有看懂，唱是更不必提，看見人家嘴唇一動一動的在唱，雖然我的音浪沒有出來，可是我的嘴唇也只好擬假假呆的動上幾動，更窘的是，在歌唱到一半的時候，我才發覺我所看的歌譜，與旁邊兩位小姐所看所唱的不同；似乎人家都看隨唱的是在正面，而我所看的却是反面，其他莫明其妙的事情還多，總之做了這一次的禮拜，倒盡千年胃口，這樣時髦的事情，我下次是不去的了，唉！我下次是不去的了。

◆小◦翠◦花◦生◦意◦平◦平◆

·一言·

小翠花的戲，憑良心講，不能說他不好，花旦行裏，實在可算他第一號了，但是上海人的看戲，先要講了風頭，然後再提本事，這位小翠花的風頭，似乎並沒有別的京朝名伶，那麼照勢十足，而且現在上海的花旦一行，祇有女人來，能够吃香，男扮女裝，已成為過期票子，像鼎鼎大名的梅大王，尚然生意保不了險，其他不用談了。小翠花此一番的生意，是並不好，最多祇有五六成座，這原因大一半是座價太貴，一元九角，有些賣得高了，因為前一次譚富英和張君秋，賣這個價錢，已經被一部份人，說昂貴了。并且小翠花的戲，上海人的胃口，不大配，有許多玩意兒，看不懂，完全北方土味的說白，又聽不懂，所有用出來的噱頭，不能使上海人笑，看了一回，再連就感覺興趣缺乏，所以小翠花的生意，就不能滿堂成績，另外小翠花的年齡，假面孔，吃不到女客，生意也可使能吃女客，有點起色，實則，這也是京朝派的一種不能號召的現象，不是小翠花一個人，旁的京朝角色，也是這個調調，故而京朝派，倘要再像早前的穩有把握，那非要好好的改改良，掉掉作風不可。

◆花間小語◆

·陽客·

汕頭路上有曼睦一轍，主政者為前在靜妹家之老七，固此中老手也，曼睦家有一先生名三媛，出堂差，彈琵琶，唱開篇，唱起來嘴唇一動一動，頗肖謝小天。

新會樂有一家叫「以後」，其名頗古怪，因其名之古怪，而可以連想到這家人家跑出來的人，一定是「床底下放風箏」，大高而不妙也。

有一位祝先生，以前常在新新旅館四樓某號叫麗娟老九，最近祝先生忽不來叫，而麗娟老九也在祝告上天，盼他不要來叫，原因不詳，不過有人聽見麗娟老九說：「嚇倒是小事體，性命弗是白相格」。

汕頭路有一家北雁，招牌上加冠北平二字，有一老三確為北產，能操極純粹之北平語，另一家曰綠意，亦加冠北平二字，客有微綠意者，不但不會說北平話，簡直沒有到過九城，亦妙事也。

長篇小說　處女心　（十七）

·張健帆·

第一回　深夜訪詩人風清月白　高樓談勇士海闊天空

她妹妹靜珠的面目，和她並不怎樣相像；圓圓的臉蛋兒，模樣兒也長得不錯！今天她特地換穿了一件新製的綢旗袍，打扮得嬌豔欲滴！和她姐姐並肩兒坐在一只沙發上，只不停的向靄人轉着眼珠。嬌憨活潑，如小鳥依人，無往而不顯露出她的天眞爛漫來。這時傭婦取出煙罐火柴來，預備給靄人敬煙。靜珠却笑着同她揮手道：蘇先生不用煙的，拏去給老爺吧。傭婦縮回身子，唐季珊就在她手中取了烟捲，劃火吸着，因笑着和靄人很客氣的攀談起來。唐老太太只在旁邊的椅子上坐了一坐，此刻見他們已開始談話，忙抽身出外。只一會兒工夫，已指揮着傭婦，端進好幾樣精美茶點來，一樣一樣的都放在圓桌上面，却把裝水果的玻璃盆子，移放在旁邊的茶几上。唐季珊和唐老太太便邀請靄人入座，靄人謙遜了一會，才勉強在上首坐定下來。唐季珊也含笑就座，靜蘭靜珠姊妹，在下首相陪。唐老太太因忙着指揮僕婦，却並不入座。當時唐季珊便請靄人隨意用些，不要客氣！接着傭婦又端上蓮子羹來，靄人心中暗暗好笑：這樣招待自己，可不像款待新女婿嗎？靜珠揀靄人喜歡吃的，還不停的送到他面前來。靄人一邊和唐季珊談話，祇約略吃了一些。靜蘭在老父面前，究竟有些不好意思，只靜聽他們娓娓清談，却難得開口搭話。倒是靜珠常常插在裏面，說些不相干的話兒，頗不寂寞。一會兒用罷茶點，傭婦絞上熱手巾來，讓各人擦過了臉。唐季珊和靄人，越談越有意味了，便邀他到隔壁書室裏去。靜蘭並不跟進來，靜珠却不停的跳進跳出。靄人踏進書房，見四壁圖書，都是線裝古籍，堆放在書架書櫥裏面。還有一櫥古玩，一只琴桌；懸掛在壁間的屏條對聯，却是三吳書畫名家的手筆。這書齋雖設在洋房裏面，却佈置得古色古香，幽雅極了！又見那書櫥旁邊，還掛着一簫一笛；主人的閒情逸致，也就可想而知了。

◆清末查禁小說談◆　（十三）

·鈞·

（十三）清風閘

茶香室叢抄：李斗揚州畫舫錄云，浦琳，字天玉，右手短而捩，稱捩子，少孤，乞食城中，鄰嫗為之媒妁，借至一處，香奩甚盛，納捩予強而婿焉。逾年，大東門外釣橋一茶爐老婦，授捩予以呼盧術，百無一失，由是積金滿屋。鄰婦有姪，以平話為生，捩子耳濡已久，以平話不難學，而各說部，則皆人所熟聞；乃以己所歷之境，假名皮五，撰為清風閘故事，養氣定辭，審音辨物，聞者歎怡噓嘘，進而毛髮盡悚，遂成絕技。按此書余曾見之，亦無甚佳處，不謂當日傾動一時也。殆口吻之妙，有不在筆墨間耶。

◆書場人話◆

·一朵·

金菊庭邢瑞亭席雲霞侯九霞，在上海電台上播音，也有好幾年了，東學一段，西唱一段，到現在，還沒有看見他們到過書場，要是沒有電台，這幾位小大亨，都要沒有飯了。

張吟秋，乃是拜夏荷生為先生，聽說，張吟秋以前是在戲班裏當宮女另碎，為了唱戲沒有生路，才改行說書，照他的根柢看，卻要照規矩上用功夫。

周小春姜鳳笙，這一對雙檔，還不失一個穩健，可是十分漂跌，大概不會噱女客罷。

天星 糖果餅乾廠 鸞牌汽球糖 星牌巧格力糖 翻菊花餅乾

上海市錢兌業公會會員 鴻大錢莊 專營代客買賣 英美金鎊 中外公債 法郎金票 各國香港 票洋金銀 中赤貨幣 外鈔紋銀 票金市價 準確簡捷 手續敏捷 如蒙賜顧 竭誠歡迎 地址 愛多亞路二三六號 電話 九六九二〇

當歸兒 調經活血 婦科聖藥 上海新亞藥廠製造 藥房均售

都城舞廳 地址：霞飛路馬浪路 一切的一切，都使你萬分的滿意！ 茶舞 三時至七時 奉送冰咖啡 科學冷氣 不日開放 滿場電扇 涼快舒適 電話：九五八一〇號

虎標萬金油 霍亂吐瀉 時疫急痧 搽服兼施 立刻奏效 各藥房烟兌什貨店均售

定價一圓 大美 大方 美觀 舒適 經濟 耐穿 每晚六時假座大美電台播送 江笑笑 鮑樂樂 滑稽 每晚七時假座中西電台播送 江笑笑 鮑樂樂 滑稽 今日起為特別優待顧客起見 贈送精美絹扇 地址：湖北路新大街口 電話：九二七四三號

趙南石補腎丸 △每瓶一元▽ △不效還洋▽ △如用霸藥▽ △買一送一▽ △完全王道▽ △雷殛火焚▽ △當日見效▽ △國藥製成▽ 專治腎虧精衰夢遺滑精腎痿早洩房事過度精寒精竭少年誤傷發育不全神經衰弱腰酸背痛腦弱失眠生殖無能見色流精予嗣絕望隱痛暗疾諸虛百損等症速服此丸當日見效眞有藥到病除之功起死回生之力每瓶一元單料五角寄費加二憑此廣告買一送一無效退還洋△漢口寧波里九號趙南石分藥局發行△臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕局隔壁第一家趙南石分藥局●電話九五三三四●

臭蟲敵 市上偽品甚多 購時請認「三」字 臭蟲敵瓶裝及黃盒以免上當 每瓶售洋二角五分 民強化學工業社監製 各大公司烟紙雜貨號均有代售 總發行所江西路三零四號 電話聯貨一九一三二號

趙南石天然治咳草 ◐傷風咳嗽◐越是厲害◐越是靈驗 ◐肺癆吐血◐越是危險◐越是有效 是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星，無論新咳久患，服此草之後，立即痰化咳止，永不復發，可以說世界上第一種肺病專藥，本藥局抱了挽救民族的責任，所以只收成本，每包一角，每盒六包五角◐漢口寧波里趙南石分局發行◐臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局發行所◐各烟店均售◐電話九五三三四◐

破巢燕語

·嘯岩·

困處孤島，衣食住三問題，其最難解決者，厥惟住之一項。近日外鎮居民，不堪寇盜之蹂躪，相率避地來滬，據調查所得，無形中已增至五十萬人之衆。此五十萬人中，十之七八，皆稅居在租界以內，故租界中房屋，欲求一容膝之擱樓，亦不可得，房租之貴，姑不具論，於是大房東二房東，均視此為千載難逢之發財機會，不惟不體恤時艱，且一再增益其租額，而罔顧他人之唾罵。吁！可恐哉！雖然，世人備知二房東之可惡，對於大房東向少論列，以予所知，則大房東之可惡，有更甚於二房東者。予所居某里之大房東某，除本里有住戶樓房八幢外，尚有臨街市房六幢，里之北凡二幢，里之南則四幢。自戰事發生，租金陡漲後，不論市房樓房，僉由某自行分租，或一間，或兩間，僅須高出租金，而兼做二房東，以大房東而兼做二房東，洵可謂生財有道。里北第一幢市房，原為自虹口移來某布莊所賃，第二幢則分租數戶，按月納租，尚稱相安。忽某布莊欲擴充門面，圖與里南某同業相競爭，擬將毗連之第二幢，亦歸其所有，庶幾兩幢打通，愈顯堂皇。遂以重利誘大房東，請將第二幢上下所居之數戶，逐一退租轉讓。該幢樓下及亭子間所住之二戶，本與大房東為至戚，礙於情面，忍氣遷出，獨樓上一戶，為崐山避難到滬者，賃居半載，未欠分文房租，一旦令其退出，心頗不甘，然表面上猶允於覓得相當房屋後，再行搬移。詎大房東不諒，初則限期遷徙，謂逾限即將停供水電。及限期已屆，居然剪其電線，去其龍頭；且告以若再不遷，定當截其扶梯，阻其出入。未幾，梯果斷矣，而此房客始懍羞成怒，堅以尚未覓有相當房屋為詞，一味延宕。大房東乃請捕房派捕，實行逐客之令，捕房詢知房客並未欠租，不允助紂為虐，於是此房客自恃理直，而延請律師，訴之法院。聞其結果，大房東居然敗訴，近又為之重修扶梯，另裝水電矣。以此例彼，可知上海大房東之可惡，殊不亞於二房東。際茲非常時期，凡有房屋出租者，必為有錢階級無疑，切盼其大慈大悲，軫念窮民，勿兢兢惟利是圖，則幸甚矣。

後台人語

·擬漢·

上海灘的看戲，有相當的把握，究竟還是麒老牌的號召，蓋叫天南方不也是一個大角兒獨撐一面嗎？但是這一回天蟾，也賣一元二角而生意弄得悽慘不堪，而且蓋老五再是好兩年不唱戲，還要這個光景呢。

白雪潑墨　（九五）

·白雪·

盛利飲冰室今日正式開幕，晚間假座大美電台，延海上著名票伶，播送平劇，我亦將播唱「斬經堂」一吹，久未吊嗓，不知唱來是否將貽笑大方也。

按斬經堂為徽班名劇，編製結構，俱臻完美，刺激緊張，兼而有之，早年徽梨園耆宿王鴻壽（即老三麻子）最為擅演，王伶以演紅生戲著名，功候老到，造詣絕崙，每演此劇，風靡一時，迨王伶逝世，此劇遂成廣陵絕響，洎乎一代藝人周信芳，重以此劇號召觀衆，遂予社會人士莫大深刻之印象。麒派斬經堂，即以徽派老本改竄而成，翻為亂彈，徽簧並用，全非本來面目，自不及徽本之精彩，或謂信芳改徽調為二簧，無非求其通俗，使觀衆易於領會，然此說殊不能成立，徽調音節，簡潔乾淨，不涉於皮簧，絕無所謂深奧難解，觀乎「跑城」一劇之家絃戶誦，其理不攻自破。

「斬經堂」既稱徽調名劇，顧名思義，即可知其全劇所有高撥子調及吹腔等，必有特點，其聲調之宛轉，音節之美妙，有非筆墨所能形容，如劇中生旦對唱高撥子調散板之悱惻淒涼，旦角唱高撥子調倒板，及回龍腔轉原板之淋漓盡致，一波三折，遠非西皮二簧所可及其萬一，謂予不信，請於今晚空氣中試聽之，便知所言非謬也。

徽本斬經堂與麒派之本，其中雖大同小異，然一出一入，相去甚遠，其詳細已在拙著「斬經堂」劇本中，闡明無遺，讀者手置一冊，當可一目瞭然。

扇底微言　（五四）

·雲郎·

蔣叔良　予好吃豆腐，乃謂曾以吃豆腐而受窘於蔡釣徒，又受窘於曹聚仁先生，蔡釣徒生前，予識其人，見面不過一招呼而已，從不開一句玩笑，此君後來，自以其身份已為海上之聞人，氣燄甚盛，予不想吃他飯，在他門下，做一名小走狗，故名為朋友，敬鬼神而遠之，則有之，受窘之事，實為叔良無中生有，存心要借其死去之「恩公」，吃死無對證之豆腐耳，叔良於釣徒，為飯主人也，釣徒生前辦報，叔良為之理雜務，與王定九二人，嗜好同，學力亦同，脾氣亦同，而為蔡釣徒手下之兩大健將亦同，叔良會翹其拇指向人曰：釣徒眞好，血付得少，然而硬，其言若有威脅，而使靈犀聽之，極為難過，謂我未嘗薄待叔良，奈何絮絮以此種話，傳與我聽，而叔良則語之不休，是眞使靈犀窘不堪言，若謂予與聚仁，則道義之交，予見任何人，皆道其名字，獨稱聚仁為曹先生，可知客氣矣，至於吃豆腐，更絕端未有，聚仁或者以予一面孔老槍神氣，在背後指摘幾句，然而此亦有失聚仁儒者態度，以理言之，亦不至有，總之叔良於病後失調，神經不免錯亂，近來到處挖苦人家，以逞一己之快，而圖其神經上之戟刺，其實此種戟刺，正無裨益，雲土日貴，叔良殆已無緣問鼎，波斯土，也要八九元一兩，叔良或亦力有所未逮，然舊存之烟灰餾頭渣，判底不可吃，吃之心竅亦能薰黑，一陣難過，便會如瘋狗之吠，毛病如此之大，還要掛牌做醫生，豈非夢囈，雖然，施存創之公子，久死重泉，亦當賴蔣大夫之力，為他討一個替身矣。

雨中隨筆

·黃冠·

連日苦雨，無聊極矣。數日前天氣酷熱，人人莫不望老天賜雨，以便稍減炎威。然連雨數日，人又恨其久雨不止，至於炎威因雨而減退，則不之顧矣。幸彼蒼蒼者天，任勞任怨，毫無怨色，且始終默無一言。至多在悶極時，哇呀呀放兩個霹靂而已，愚少年氣盛，一言不合，往往與人爭論勿已，自知此等處吃虧不少，如能學得他一樣，則火候到家，將來還有將來也。

自殺之法甚多，實有選擇之必要。我以為世間最好死法，莫過於脫陽死於女人肚皮上，蓋雖死猶痛快也。其次則服安神藥片，朦朧睡去，永不復醒，從此永別此惡俗世界而去。再次則觸電亦佳，雖感受痛苦，然為時甚暫，不過二三秒鐘耳。至於跳黃浦，最為反對，不但死時「勒殺，吊死」，還要被人稱一聲「汆江浮屍」。未免太不值得矣。

前數日大雨傾盆，低窪處莫不積水數尺，其中以愚園路地豐路積水最深，人立水中，竟浸至腹部，汽車往往以水浸入油箱，拋錨水中。貧戶子弟，遂以推汽車出水為臨時投機職業，每次可得一元或數角不等，往往一人每日所得，在二三元以上，此未嘗非一筆意外收入也。然有時因分款不均，以致口角動武，水中戰鬥，日必數起。因思世間事，愚園路上之水戰，又何嘗不類此社會上爭權奪利之縮影也。

孤島散紀

一封曾國藩的家信

偶然的翻閱看到一封曾國藩致他四弟的家信，註的是同治元年閏八月初四日，那時恰正太平天國和清朝在安徽相持的時候，他信上說的是「寧國（合肥相近）軍民死亡相繼，生蟲，飢饉相望，河中積屍，河水及井水皆不可食，其有力者，用舟載水於數百里之外，然而穢氣觸人，十病八九，誠宇宙之大刼，行軍之奇苦也」云云：但是七十餘年後之今日，我們又恭逢盛典，遇到相同的環境了，巧巧今年也有一個閏七月，照現在這樣的天氣，保得到那時是一定很熱，但是四郊餘屍未淨，而界內霍亂已現，我們讀到死亡相繼這句話，正有些心驚膽怕，再看到屍中生蟲緣船而上，格外肌膚生栗了，不過那時，衛生設備到底簡陋，要有紅人牌防疫香精，曾老先生定要湊鼻聞嗅防疫的了，所以我們雖則也是逢了這大戰之後的大疫年，但有着防疫香精出外避穢，同每日預服紅人牌防疫藥片，到底可以放心大膽了。（香精藥片去藥房購買時須指明紅人牌）

波羅雜寫

·波羅·

風雨之夜，與「玲」為深談，「玲」年來閱世既多，漸消其昔時英銳之氣，易為老誠，蓋世事日艱，而「玲」一身之担荷亦愈重，故「玲」雖為一活躍而又豪放之女子，惟以數年來努力與所處之環境周旋，不無重受刺激，身多經歷，寖知人事之難，而虛榮之好，亦漸泯矣。滬戰之後，「玲」復伴舞於舞場，「玲」息影久，伴舞本非其所願，顧以變亂之擊襲，不得不藉售舞以謀生存，復以離舞榭久，乃如舊燕之重來，絕少相識照顧，意旣鬱鬱勿悅，煩愁乃蘊結於其弱脆之心，每值舞罷，躑登街車，撫膺生情，潸然淚下，車聲轆轆而行，「玲」之淚亦潸潸不止，必待車至里口，「玲」始從容拂拭其淚痕，復伴為歡容，以示其內心之初無煩惱，蓋「玲」之一切苦痛，旣自以一身承受，乃亦不欲洩之於家人，設家人揣知「玲」之傷心，偶從而慰藉之者，不知如此反足以觸起「玲」之愁懷，勢非因之大哭不可。則亦不如強為歡笑之為愈也。夫人生不幸，乃有欲哭無淚之痛，如「玲」之今日者，試問其內心之悲愴，將為如何耶？淒清客館，正値風雨猖狂，而「玲」乃以此一段幽情，訴諸於其七年前之舊識，旣汍瀾欲絕，在我又何能不因之而盪氣迴腸，則勉為慰藉之語曰：「玲」其誌之，做人本來是痛苦的，而聰明才美，當更是應受痛苦之人。此，則吾人眼前稍受痛苦，又何足悲憫者，「玲」其誌之，做人但宜自勵其身心，勿為非分之事，則必能得其光明之路，吾人似應更為奮鬥，以求前路之光明，如天不我斬，則我將預為君祝，祝君此後，且更長履夫光明也，嗟夫，吾為此語，誠亦自知其空洞無憑，特無以解愁，亦惟有着此一二空洞之語，以為不安慰之安慰，而宵短語，曉光已自窗際潛入，着於「玲」之眼角，似見伊人如梨花帶雨，其潸潸之淚，猶承於伊人之雙睫間也。

上海市錢兌業公會會員 謙泰德記莊 專營代客買賣 各國金銀貨幣 各種公債股票 英美金鎊英金 票美金票香港 票足赤金中外 票據貼現市價 準確歡迎賜顧 地址 四川路四四號 電話 一三五七 一〇四九四 一〇六三

東新橋海口路三號 電話：九六三九四 大陸無綫電公司 製造 修理 上等無線電 來電通知立即送上 迅速可靠負責保用取費低廉

共舞台 榮記 愛多亞路大世界隔壁 日戲十二點半起 夜戲六時起 票價 日戲 一角 二角 三角 四角 夜戲 一角 二角 三角 四角 五角 六角 今天日戲 第廿二集 今天夜戲 第廿三集 火燒紅蓮寺 科學昌明 無所不能

卡爾登 昌興公司管理 跑馬廳派克路口 電話三三五五五號 冷氣開放 于宗瑛 劉子麒 高百歲 童麟 秦蓮 文魁 張慧聰 今天夜戲 全部 冷于冰